

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы



Фаустов А.А.
26.03.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.04.01 История детской литературы

1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности: 51.03.06

Библиотечно-информационная деятельность

2. Профиль подготовки/специализация: Библиотечно-информационное обеспечение
социокультурной деятельности

3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: истории и типологии русской и
зарубежной литературы

6. Составители программы: Тихонова О.В., к.ф.н., доцент

7. Рекомендована: НМС филологического факультета, протокол № 5 от 26.03.2020

8. Учебный год: 2020-21

Семестр(ы): 8

9. Цели и задачи учебной дисциплины: Обосновать понятие детской литературы, сформировать представление об истории и особенностях её формирования, выделить её основные формы и жанры, специфику современного литературного процесса, детского чтения и книгоиздательства. Формировать знания в области литературного процесса и навыки работы с произведениями для детей разного возраста.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: Дисциплина относится к блоку Б1, дисциплина по выбору. Требует входные знания по истории отечественной и западноевропейской литературы, мифологии и фольклору, литературным методам и жанрам. Необходимые умения и навыки -- литературоведческого анализа художественного текста, самостоятельного поиска и обработки научной информации – должны быть сформированы в результате прохождения курсов «Универсалии литературы и культуры», «Информационный анализ текста». Дисциплина базируется на знании студентами основ литературоведения, на представлениях об основных этапах и закономерностях историко-литературного процесса в западноевропейских странах. Курс завершает блок дисциплин, связанных с изучением мировой литературы и истории книги.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ПК – 9.2	Способен организовывать и проводить массовые досуговые мероприятия с использованием библиотечно-информационных ресурсов	знать: основы литературоведения, иметь представление об основных этапах и закономерностях историко-литературного процесса, особенностях возрастного чтения и детского восприятия произведений литературы уметь: анализировать художественные тексты, владеть (иметь навык(и)): навыками самостоятельного поиска, систематизации и обработки информации литературоведческого, педагогического и культурологического плана
ПК-9.3		

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час — 108 /3 ЗЕТ.

Форма промежуточной аттестации - зачет.

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость	
		По семестрам

	Всего	8 семестр	№ семестра	...
Аудиторные занятия	60			
в том числе: лекции	20	20		
практические				
лабораторные	40	40		
Самостоятельная работа	48	48		
Форма промежуточной аттестации	Зач.	Зач.		
Итого:	108	108		

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.1	Понятие о детской литературе.	1) Детская литература как феномен. 2) Понятие о детской литературе как отдельной отрасли художественного творчества. Различные точки зрения на объект и предмет детской литературы.
1.2	Детское чтение	1) Детское чтение как исторический и социокультурный феномен. 2) Возрастные критерии в определении детского чтения и литературных моделей 3) Детское чтение на разных этапах учебно-воспитательного/образовательного процесса
1.3	Фольклорно-мифологический материал в контексте детской литературы	1) Мифы народов мира в детском чтении 2) Устное народное творчество. Детский фольклор 3) Повествовательный фольклор. Сказка. 4) Малые фольклорные формы и жанры для детей
1.4	История отечественной и зарубежной детской литературы	1) Возникновение отечественной и зарубежной детских литератур, развитие до 19 в. 2) Русская детская литература и отечественная критика 19 в. 3) Детская литература Западной Европы. 4) Литература североамериканская 5) Жанры, формы, авторы
1.5	Отечественная и зарубежная детская литература 20 в.	1) Место детской литературы в литературном процессе 20 в. 2) Проблемно-тематические, жанровые и художественные особенности отечественной детской литературы 20 в. 3) Знаковые авторы и произведения 4) Проблемно-тематическое, жанровое и художественное своеобразие зарубежной детской литературы 20 в. 5) Знаковые формы, авторы и произведения
1.6	Современная детская	1) Современный литературный процесс,

	литература. Основные тенденции	детское чтение и детская литература. 2) Формы, жанры современной детской литературы 3) Основные тенденции развития детской литературы. Проблемно-тематическое поле 4) Подростковая литература как особая сфера
1.7	Детская книга	1) Современное книгоиздательство для детей. 2) Традиционные и новые формы существования книг и чтения. 3) Книга и электронные средства. Книга и интернет. 4) Книга и интерактивные технологии 5) Иллюстрация в детской книге.
3. Лабораторные работы		
3.2	Детское чтение	1. Аналитический обзор программ чтения в образовательных учреждениях на разных этапах
3.3	Фольклорно-мифологический материал в контексте детской литературы	1) Античные мифы (литературоведческий анализ на выбор) 2) Германско-скандинавские мифы и литература (анализ на выбор) 3) Устное народное творчество и детский фольклор (индивидуальные сообщения)
3.4	История отечественной и зарубежной детской литературы до 20 в.	1) Литературная сказка в творчестве В. Ф. Одоевского и А. Погорельского 5) Западноевропейская литературная сказка 19 в. (Гауф, Санд, Андерсен) 6) Детство и дети в произведениях Диккенса 7) Приключенческая литература (Верн, Стивенсон и др.) 8) Тема детства в романах М. Твена 9) Произведения для детей Н.А. Некрасова и Л.Н. Толстого
3.5	Отечественная и зарубежная детская литература 20 в.	1) Детская поэзия 20 в. (доклады/сообщения по материалу на выбор) 2) Аналитическая литературоведческая работа по прозаическим произведениям (авторы и тексты на выбор - Л. Кассиль, В. Катаев, Н. Носов, А. Гайдар, В. Каверин) 3) Литературная сказка в 20 в. (скандинавская, английская модели – аналитическая работа по предложенным текстам).
3.6	Современная детская литература. Основные тенденции	1) Проблема отцов и детей в современной подростковой литературе 2) Приключенческая и детективная литература для детей 3) Фантастика в детском чтении
3.7	Детская книга	1) Иллюстрации и визуальные техники в детской книге 2) Комиксы и графические романы 3) Электронные читательские платформы и

		самиздат

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1	Понятие о детской литературе.	2			2	4
2	Детское чтение	2		4	4	10
3	Фольклорно-мифологический материал в контексте детской литературы	2		6	6	14
4	История отечественной и зарубежной детской литературы до 20 в.	4		12	12	28
5	Отечественная и зарубежная детская литература 20 в.	4		6	6	16
6	Современная детская литература. Основные тенденции	4		6	12	22
7	Детская книга	2		6	6	14
	Итого:	20		40		108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Работа с конспектами лекций, анализ текстов произведений, подготовка самостоятельных сообщений по прочитанному, выполнение заданий для лабораторных занятий, самостоятельные поиски информации для проектов.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Детская литература: Учебник для вузов / под науч. ред. В.К. Сигова. – Москва : Изд-во Юрайт, 2019. – 532 с.
2.	Минералова И.Г. Детская литература. Учебник и практикум/ И.Г. Минералова. – Москва : Юрайт, 2016. – 334 с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
	Белинский, В. Г. О детской литературе и детском чтении / В. Г. Белинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 199 с.
	Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения к чтению/ З.А. Гриценко. – Москва : Академия, 2004. – 320 с.

	Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для вузов / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 430 с
	Коган, П. С. Очерки по истории западноевропейской литературы в 2 т. Том 1 / П. С. Коган. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
	Коган, П. С. Очерки по истории западноевропейской литературы в 2 т. Том 2 / П. С. Коган. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 343 с.
	Кормилов, С. И. История русской литературы XX века (20-90-е годы): основные тенденции : учебное пособие для вузов / С. И. Кормилов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 190 с.
	Штоль, Г. Мифы классической древности / Г. Штоль ; переводчик В. И. Покровский, П. А. Медведев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 511 с.
	Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 193 с.
	Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019.
	Шафранская, Э. Ф. Устное народное творчество : учебник и практикум / Э. Ф. Шафранская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 346 с.
	Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 294 с.
	Ядровская, Е. Р. Литература: методика преподавания в основной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 236 с. —

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
1.	Руконт : национальный цифровой ресурс. – URI: https://rucont.ru/
2.	Университетская библиотека онлайн. – URI: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
3.	ЭБС «Консультант студента». – URI: http://www.studentlibrary.ru/
4.	Юрайт : образовательная платформа. – URI: https://urait.ru/
5.	IPR BOOKS : электронно-библиотечная система. – URI: http://www.iprbookshop.ru/
6.	

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1.	Иванова Ю.Е. Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине «Детская литература страны изучаемого языка» : методические рекомендации / Ю.Е. Иванова. - СПб. : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2012 – 39 с.

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

Программы семейства Microsoft Office, ресурсы Internet, Zoom, Skype и др. аналог.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

проектор Benq MW523 (1 шт.), экран проекционный (1 шт.)

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ПК – 9.2 ПК- 9.3	знать: основы литературоведения, иметь представление об основных этапах и закономерностях историко-литературного процесса, особенностях возрастного чтения и детского восприятия произведений литературы	1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 1.6, 3.1,3.2,3.4,3.5,3.6,	Опрос по теме
	уметь: анализировать художественные тексты, владеть (иметь навык(и)): навыками самостоятельного поиска, систематизации и обработки информации литературоведческого, педагогического и культурологического плана	1.4, 1.5, 1.6, 1.7 3.4, 3.5,3.6,3.7	Опрос по теме Практич. задание
Промежуточная аттестация			КИМ

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом;
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) умение применять теоретические положения и гипотезы к фактическому материалу;
- 5) владение способами лингвистического и культурологического анализа.

Для оценивания результатов обучения на экзамене (зачете с оценкой) используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Для оценивания результатов обучения на зачете используется – зачтено, не зачтено

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач в области литературоведения	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично</i>
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует одному (двум) из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Недостаточно продемонстрировано общее понимание научного вопроса	<i>Базовый уровень</i>	<i>Хорошо</i>
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум(трем) из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы. Демонстрирует частичные знания в теоретической сфере, допускает существенные ошибки в установлении междисциплинарных связей	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Удовлетворительно</i>
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем(четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки в теоретической сфере, не видит междисциплинарных связей в изучаемой области,	–	<i>Неудовлетворительно</i>

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к зачету:

- 1) Понятие о детской литературе, её специфика. Детская литература как дисциплина для академического изучения и исследований.
- 2) Детское чтение. Возрастные группы читательской детской аудитории и критерии выбора чтения. Образовательные подходы.
- 3) Мифология и фольклор в детской аудитории. Малые фольклорные жанры в детском чтении (поговорки, пословицы, скороговорки и др.)
- 4) Сказка как фольклорный жанр, её виды, формы, структура и модели (волшебная, анималистическая, бытовая).
- 5) Возникновение детской литературы. Детская литература 17-18 вв. Просветительские и дидактические задачи в детской литературе эпохи.
- 6) Детская литература 19 в. Романтическая эпоха и развитие литературной сказки (немецкая, французская, английская, скандинавская модели).
- 7) Развитие критики в детской литературе и деятельность В.Г. Белинского.

- 8) Педагогическая деятельность и тема детства в творчестве Л.Н. Толстого
- 9) Общая характеристика реалистической тенденции в отечественной детской прозе 1920 – 1940-х годов (анализ по выбору 2 – 3 повестей А. Гайдара, Л. Кассиля, В. Катаева, Л. Пантелеева, В. Каверина и др.) .
- 10) Детская поэзия 20 в.
- 11) Современная детская литература. Основные тенденции.
- 12) Научно-познавательная детская литература, образовательный и энциклопедический контент.
- 13) Фантастика и детектив в детском чтении.
- 12) Детская книга. Традиционные и современные формы.

19.3.2 Перечень практических заданий

- 1) Основные герои и сюжеты античной мифологии
- 2) Германо-скандинавская мифология в современных контекстах
- 3) Романы Свифта и Дефо: просветительское содержание в контексте детского чтения
- 4) Сказки Ш. Перро.
- 5) Специфика жанра басни. Творчество И.А. Крылова, проблемно-тематические особенности.
- 5) Сказочные циклы В. Гауфа. «Восточный колорит».
- 6) Романтическое двоемирие в произведениях А. Погорельского «Черная курица или Подземные жители» и В. Одоевского «Городок в табакерке»
- 7) Романы о детстве М. Твена. Проблема комизма.
- 8) Тема детства и образы детей в творчестве Диккенса
- 9) Развитие жанра литературной сказки в творчестве Г. Х. Андерсена. Анализ 2-3 произведений.
- 10) Мир игры в сказке английского писателя Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес».
- 11) Животный эпос в творчестве английского писателя Р. Киплинга. «Книга джунглей».
- 12) Мир «вечного» детства в сказочной повести английского писателя Дж. Барри «Питер Пэн».
- 13) Творчество шведской писательницы С. Лагерлеф. Сказочный учебник «Удивительное путешествие Нильса с дикими гусями».
- 14) В. В. Бианки – писатель-природовед. Жанр научно-познавательной сказки в его творчестве. Природоведческая книга в творчестве Н. Сладкова, Е. Чарушина, Э. Шима, Г. Скребицкого (по выбору)
- 15) Социально-аллегорическая сказка Д. Родари «Приключения Чиполлино».
- 16) «Семейная» повесть-сказка английского писателя А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».
- 17) Фэнтези Д. Толкиена «Хоббит, или Туда и обратно». Черты жанра.
- 18) Новые черты жанра сказки в творчестве Т. Янссон
- 19) Иллюстрация и визуальные техники в детской книге (материал на выбор)

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме(ах): *устного опроса (индивидуальный опрос, фронтальная беседа, доклады);*

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и практическое(ие) задание(я), позволяющее(ие) оценить степень сформированности умений и(или) навыков, и(или) опыт деятельности.

При оценивании используются количественные или качественные шкалы оценок (*нужное выбрать*). Критерии оценивания приведены выше.